



Año 6 - n° 3

QUITO : Calle José Luis Tamayo 985 y Lizardo García
Casilla 352 suc. 12 de Octubre telf. 522-318

GUAYAQUIL: Casilla 11.247

Julio- Septiembre 1987

Los Afroamericanos están descubriendo a Africa como el pasado que da sentido al presente y prepara el futuro.

En una reunión realizada el año pasado en Panamá, una señora con toda sencillez manifestó: "Yo siempre he creído, como me enseñaron en la escuela, que para mí la Madre patria era España, ahora he caído en la cuenta que en verdad es Africa".

Entre otros instrumentos empleados para reforzar los prejuicios raciales en contra de los afroamericanos, se ha utilizado una falsa imagen de Africa. Los medios de comunicación social en particular casi siempre la presentaron, y siguen todavía presentándola, como lugar de salvajes, atrasada bajo todos los aspectos, y que no ha aportado nada valioso para la humanidad.

En América Latina hay mucha dificultad para conseguir buenas obras en castellano sobre África. Los textos escolares y los programas gubernamentales de educación, silencian los grandes aportes de África al mundo a través de su milenaria historia, las grandes civilizaciones y los grandes imperios.

Con la afirmación de la identidad africana, el movimiento de la negritud, y la entrada en el panorama mundial de los estados africanos con personalidades que se han merecido el respeto y la atención de todo el mundo, como Leopold Sedar Senghor, Nkrumah, Mandela, etc. África va a ser para los afroamericanos no solamente un triste recuerdo que es mejor borrar definitivamente de la memoria, sino más bien motivo de orgullo y de renovado interés. Además la solidaridad con los pueblos africanos afligidos por el hambre o la segregación racial como en África del Sur. Llaman la atención y despiertan la sensibilidad de los afroamericanos que descubren en cada negro un hermano.

Los intereses económicos van creando a su manera relaciones entre los pueblos. En Ecuador, después de los problemas causados por el terremoto y las inundaciones, para remediar a la falta del petróleo, se ha buscado entre otros medios, la ayuda de Nigeria, uno de los más grandes y poderosos países africanos, que tiene una historia gloriosa, con firmes tradiciones y una extraordinaria cultura.

Se van estrechando las relaciones entre África y los Países de América Latina. Siempre puestos entre los dos bloques que tiranizan al mundo, ya no se contentan con mirar pasivamente, sino que tratan de formar alianzas con todos los pueblos oprimidos. Intentan fortalecer el bloque de los no alineados, apoyándose mutuamente en la solución de los agobiantes problemas de la miseria, la deuda externa, etc.

Los millones de afroamericanos que han conservado sus tradiciones religiosas, estrechan lazos fraternales con las religiones tradicionales africanas, como en el encuentro de los "orixás" en Ifé, la ciudad santa de Nigeria, donde participaron algunas delegaciones afroamericanas.

En esta nueva realidad que va surgiendo, están cada día más presentes los 90 millones de afroamericanos, que valorizando la auténtica "Madre Patria", recuperan su pasado, y quieren ser protagonistas de su porvenir.

Gracias, Cartagena

P. Agustín Herrera y P. Esteban Bertón participaron en Cartagena al primer encuentro de pastoral afro-americana organizado por los Misioneros de la Consolata, de 22 a 25 de junio pasado, y nos dieron la presente relación:

Queremos compartir las conclusiones del documento final que nos llenan de alegría por el nuevo reto lanzado a la pastoral afroamericana por la iglesia hermana de la costa atlántica.

1.- Pensamos que en la Iglesia de Cartagena, como en otras Iglesias del País, se aplica a la situación afroamericana, la política del integracionismo, no teniendo particular atención a una pastoral entre, con, y para afroamericanos, que constituyen una significativa presencia en nuestra arquidiócesis.

2.- La base para una pastoral afroamericana la encontramos en el Vaticano II, "Evangelii Nuntiandi", Medellín, Puebla y en general, en el Magisterio eclesiástico, pero sobre en el Espíritu de amor que nos renueva e impulsa a evangelizar todo grupo humano según su identidad étnica y/o cultural.

3.- Queremos retomar la voz profética en defensa de los derechos humanos, el amor, el deseo de evangelizar desde su realidad histórica, social y económica, a los hermanos afroamericanos, *tantas veces olvidados* (Puebla, 34), la metodología del Padre Sandoval y la praxis de San Pedro Claver, silenciadas hasta hoy, y que no han merecido suficiente atención y análisis serio y operativo.

4.- Proponemos:

* Estudiar y elaborar una pastoral que partiendo de la completa situación del Hombre Afroamericano le permita expresar sus valores y ser protagonista de su propio desarrollo;

* En un camino arquidiocesano, animar y promover entre los agentes de pastoral, encuentros que estimulen el interés sobre esta realidad, en orden a ir estructurando una pastoral afro-americana.

5.- Sugerimos que, a nivel de la Iglesia particular de Cartagena, se cree un organismo encargado de estudiar y promover la pastoral afroamericana a fin de que este ejemplo sea, un día, compartido con todas las iglesias particulares que viven esta misma realidad.

Estamos convencidos de que el Espíritu del Señor en esta hora, al igual que ayer, nos empuja a entregarnos a la causa afroamericana y, concientes de nuestros límites, esperamos de nuestros hermanos comprometidos en la construcción del Reino de Dios.

Tomado del Boletín "El Afroporteño" de Julio!Agosto 1987 - Nro 12.

PUERTO LIMON-COSTA RICA SEDE DEL IV ENCUESTRO DE
PASTORAL AFROAMERICANA 1989.

Entrevista con Mons. Alonso Coito de Puerto Limón , sobre la realidad del negro en Costa Rica y la organización del IV EPÁ

Para poder situarnos dentro de la problemática negra en Costa Rica, debemos tomar en consideración que la provincia de Limón abarca toda la Costa del Caribe, desde la frontera de Nicaragua hasta la frontera con Panamá y llega a los límites con la Meseta Central.

La presencia del negro en Costa Rica y particularmente en Limón, fue por los trabajos que se venían realizando del ferrocarril, que debía unir Puerto Limón con la Meseta Central y concretamente con la capital San José. Realmente esa fue una obra titánica que realizaron. Hay que reconocer la presencia del negro en esos trabajos, en los que ya antes habían participado los italianos y los chinos, pero, por razones del clima, no pudieron hacer frente. Acudieron entonces a los negros para la construcción del ferrocarril.

Una vez terminada ésta construcción, la compañía bananera, que también era dueña del ferrocarril y de los muelles para la exportación del banano, fue asumiendo como mamo de obra a los mismos negros.

Así que por muchos años ellos fueron los trabajadores más numerosos dentro de esa compañía. Cuando la compañía, por razones políticas, se retiró, la población negra quedó prácticamente al desamparo, ya que tenía ahí una especie de seguridad en lo referente al trabajo asistencial, social, etc.

Después, por el interés que ha ido tomando el País para penetrar la Meseta Central a Puerto Limón, se abrieron nuevas vías de comunicación. Primero la antigua carretera, que se llamó la Rústica. Siguió luego una carretera que unió al principio San José y Siquirres, llegó después la construcción del Suanpín de Siquirres hasta Limón.

Se acortaron mucho las distancias. Lo que se hacía en cuatro o cinco horas, hoy se hace en la mitad del tiempo. Se facilitó mucho la compenetración y también la integración del negro dentro de la cultura y la vida costarricense.

La población de Limón es de 247 mil habitantes. Yo diría que antes el 60% era de población negra. Hoy no se ha disminuido en cuanto a crecimiento genético, sino más bien han emigrado a la Meseta Central.

La provincia de Limón ha sido olvidada de parte del gobierno. En estos últimos años ha recibido un mayor aporte y empuje, especialmente con el establecimiento de la refinadora para el petróleo y después también con los nuevos muelles para ampliar los puertos. Además el ferrocarril mismo se ha mejorado en buena parte, tanto que se electrificó desde Limón hasta Río Frío para el transporte de banano.

La situación socio-económica del negro en Limón es bastante baja. Hay falta de trabajo que ha motivado que el negro en Limón no viva de una manera cómoda. En el aspecto cultural ha sido bastante pobre. En las últimas décadas se ha venido dando una mayor preocupación de parte de la población negra por formarse culturalmente. Hay algunos profesionales como abogados, médicos, ingenieros, etc. , dentro de la población negra, pero son muy contados. La mayoría de estos últimos una vez que obtiene sus títulos, emigra a San José, porque San José es Costa Rica, y ahí encuentran la oportunidad para realizar su misma profesión.

En el aspecto religioso la población negra que ha venido de las Antillas en su mayoría es protestante. Los católicos venían de la isla Martinica, de

lengua francesa. Son los que precisamente han ido llevando adelante sus tradiciones religiosas. Los demás pertenecen a distintas denominaciones como: anglicanos, metodistas, bautistas, ejército de salvación. Ellos han recibido la atención espiritual a través de sus respectivas iglesias. Dentro de la Iglesia Católica hay indistintamente tanto los que proceden de Jamaica como de los que vienen de otras islas, comparten y viven nuestra fe.

La Iglesia Católica ha dado una atención no muy profunda, pero, no ha descuidado al negro. Ha habido el cuidado de los sacerdotes que han pasado por Limón, para dar alguna atención espiritual, a la población negra. Tanto es así que ellos mismos tienen su propia agrupación, y con actos religiosos propios. Especialmente la misa todos los domingos, que se celebra en inglés, donde ellos mismos comparten. Sin embargo, por el mismo proceso que se ha dado dentro de la cultura, especialmente los niños y la juventud, no participan en los actos religiosos de sus padres; porque entendiendo muy bien el español, prefieren asistir a los actos religiosos de los demás católicos. Pareciera que se hace un poco restringida la participación de la eucaristía propia en inglés.

Ha sido una constante preocupación la presencia de la iglesia en medio de la población negra. No hemos hecho todavía lo que deberíamos hacer. No hemos penetrado especialmente en su propia cultura e idiosincrasia. Hay muchas cosas que quedan al margen y que no están al alcance de nuestra pastoral. Es lo que me preocupa.

Hay tres sacerdotes negros, ahora dos porque falleció uno. Parece que ellos han tenido problemas. Parecería que ellos trabajarían con más facilidad con la población negra, pero no ha sido así. Es de lamentar que ellos mismos, que se esperaba que trabajen por su propia raza, no lo han hecho como se deseaba. No obstante a un sacerdote negro, el Padre Evans, que durante 37 años fue párroco de Siquirres, se debe el adelanto de ese cantón. Particularmente la creación de un colegio agropecuario, que fue el primero en esta especie de educación. Así que la población negra tuviera la oportunidad de alcanzar su propia formación cultural.

¿Por qué ha aceptado el que sea en Puerto Limón la sede para el IV EPA? ¿Qué temores y qué esperanzas tiene para su vicariato y para los afroamericanos?

Como apuntaba anteriormente, para mi ha sido una preocupación el que no hayamos alcanzado todavía la población negra en nuestra pastoral. Aun cuando con las denominaciones protestantes no tendríamos problemas, porque hay buena relación y compartimos algunos momentos en actos ecuménicos, sin embargo no es una relación que pueda dar mayor empuje a la asistencia espiritual del negro. Esto me preocupa y fue uno de los motivos para aceptar este IV EPA, aquí en Limón.

Decía en la carta a Monseñor Carlos Lewis Presidente del III EPA, que a pesar de nuestras limitaciones y nuestra pobreza, aceptamos con buena voluntad. Creemos que esto nos va a dar una gran luz, o por lo menos nos va a abrir algunas pistas o caminos, para saber por donde entrar en la cultura negra y poder llegar al alma del negro, en todo lo que se refiere a su atención espiritual. No buscamos única y exclusivamente esto, sino también un mayor bienestar temporal, pues es necesario para que ellos también puedan desenvolverse en su relación con Dios.

Ciertamente para nosotros es un motivo de espectación este próximo encuentro. No sabemos y no tenemos experiencia, siendo la primera vez. Por eso nos angustia como vamos a celebrar este encuentro. Creemos que va a ser muy enriquecedor y tal vez nosotros seremos los que iremos a aportar lo menos, mientras que van a aportar los que han hecho un camino y tienen experiencias a través de los tres encuentros que han venido realizándose.

No podríamos dar unas líneas seguras acerca de la estructuración del encuentro. Se están dando los primeros pasos. Mons. Lewis, con ocasión del encuentro de CEDAC que tuvieron aquí, vino a Limón. Esa visita nos ayudó mucho, nos iluminó sobre los pasos que tenemos que seguir dando. El primer paso que dimos es fundamental. Fue el nombramiento del Comité Organizador, del cual saldrán las demás comisiones para trabajar en los distintos aspectos de este encuentro.

El Comité lo integran: laicos, religiosas, sacerdotes. El paso siguiente que dará el comité, es una carta de consulta a los participantes al congreso, para ver si están de acuerdo en la celebración en Costa Rica, y si es posible para **febrero del año 89**. Creemos que para el 88 es prácticamente imposible, porque el tiempo es corto y no tenemos experiencia.

Es muy interesante el tema que se ha señalado para este próximo encuentro 'LA FAMILIA AFROAMERICANA'. Realmente es base fundamental en la sociedad.

He visto una serie de situaciones y problemas que vienen afectando de una manera bastante grave la familia afroamericana o negra en Limón. También por ser puerto hay mucha desintegración familiar. Impera dentro de la familia el machismo, la drogadicción, el alcoholismo y la prostitución que han causado muchos daños en la población negra y también en la blanca.

Espero que al realizar el censo a nivel vicarial en este año, podamos conocer un poco más de la realidad socio-religiosa del vicariato y en particular sobre la situación de la familia.

Texto tomado de la entrevista realizada en San José de Costa Rica, con Mons. Alonso Coto Obispo de Puerto Limón, el 3 de Agosto de 1987.

Preconsulta sobre "Teología y Cultura Negra"»

San José (Costa Rica), 28-30 de julio de 1987

Promovido por la Red Latinoamericana (REDLA) de la Comisión para la Participación de las Iglesias en el Desarrollo, del Consejo Mundial de Iglesias, se realizó en San José un encuentro-consulta sobre cultura negra y teología.

En el evento participaron representantes de organismos miembros de la REDLA de Brasil, Ecuador, República Dominicana, Panamá y Costa Rica, que se ocupan de esta temática.

El encuentro fue organizado como parte del "programa común" de la REDLA, que se propone reflexionar con perspectiva cristiana sobre el desafío pastoral que supone para las Iglesias la presencia de la cultura negra en América Latina y el Caribe, esto es, cómo contribuir a enfrentar el racismo y a impulsar la promoción de la lucha por una vida más justa y digna de los negros.

La reunión se efectuó en Costa Rica con el fin de conocer más de cerca la realidad de los negros en la Costa Atlántica Centroamericana y en el Caribe. El próximo año se tendrá una nueva reunión en Panamá con vistas a la celebración de un encuentro continental sobre el tema.

Tornado de "RAPIDAS" n.182 Septiembre 1987.

« El Papa permanece unido a la comunidad negra. La Iglesia tiene necesidad de vosotros como vosotros de la Iglesia»

El 12 de septiembre de 1987, el Papa se dirigió al estadio «Louisiana Superdome», de Nueva Orleans, en uno de cuyos salones celebró un encuentro con los representantes de la comunidad católica negra. Los negros de EE.UU. alcanzan la cifra de 30 millones. Los negros católicos son poco más de un millón. Muchos de ellos descienden de los esclavos. Una cuarta parte de los negros de los Estados Unidos pertenecen a la clase media, pero la mayor parte sufren escasez de medios y de oportunidades, a causa del antiguo y del actual racismo.

A este propósito ha dicho el obispo de Biloxi, monseñor Joseph Lawson Howze, único obispo negro residencial de los EE.UU. (hay 10 obispos auxiliares de color) ante el Papa, precisamente en este encuentro: «el racismo es el mayor prejuicio para el pleno desarrollo de la presencia negra dentro de la Iglesia». Y ha recordado también que «en la mente de mucha gente no es un concepto espontáneo ser negro y católico», puesto que «históricamente los negros estadounidenses no han sido asociados a la Iglesia católica, como ha sucedido en otros grupos étnicos».

El Papa, recibido con cantos «espirituales», han manifestado su plena solidaridad con la comunidad negra «que ve echársele encima una desproporcionada carga de privaciones económicas». Esta es la primera vez que un Papa ha celebrado un encuentro con los negros y se ha dirigido a ellos específicamente. «La Iglesia, ha dicho una vez más el Papa, no puede callar ante las injusticias». «Las respuestas al racismo, ha añadido, es la no-violencia, único criterio realmente eficaz para garantizar la dignidad humana» Un fuerte y largo aplauso acogió las palabras de Juan Pablo II referidas al pastor Martin Luther King, de quien exaltó su «papel providencial» en la lucha por los derechos civiles. El Papa, que había comenzado su discurso diciendo que entre los católicos negros se encontraba muy bien, tanto en América como en Castelgandolfo-se refería a su secretario el congo-

'M

lés monseñor **Kabongo-** terminó con estas palabras: «sabad que el Papa permanece unido a la comunidad negra, que toma conciencia de su dignidad y de su noble destino. Recordad que debéis ofrecer vuestra especial solidaridad de amor cristiano a todos los oprimidos, incluso en otros lugares del mundo».

Tomado de VIDA NUEVA Nº 1599, 19 Septiembre 1987.

La Hermana Isabel Cortez , de la Congregación Sagrada Familia, originaria de Limones, cantón Eloy Alfaro, ha compartido la vida del pueblo camerunés por 6 años. Nos habla de su experiencia , como Afroecuatoriana en Africa.

¿Qué Impresión te ha hecho Africa, al comienzo de tú trabajo en Cameroum ?

Para mi la experiencia en el Africa y hablando concretamente, de Camerum, ha sido bastante positiva. Al llegar a Camerum, pude descubrir en el hombre camerunés una gran acogida, sobre todo una acogida al extranjero. Es un pueblo que a pesar de que interiormente vive problemas muy fuertes de tribalismo, también cuando llega alguien lo acoge. Una de las cosas que también me hizo reflexionar mucho es que siendo yo negra, descubrí en ellos una gran diferencia sobre todo a nivel de mentalidad y de cultura. Pero a través de los años que he podido compartir con ellos, me he dado cuenta de que hay también muchos valores positivos en esta gente. Después de seis años, aún sigo valorizando la hospitalidad, la acogida, la generosidad de tos camerunenses.

¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre la población negra del Ecuador, en particular de la costa ecuatoriana y de Cameroum?

Para mi una de las semejanzas han sido por ejemplo: el costeño también es muy abierto como el africano o el camerunense, que a pesar de sus reservas, en lo que puede también se abre. Una de las diferencias que

para mi han habido, es el problema del tribalismo. Además la poligamia que es muy marcada. Si bien dentro de estas diferencias y semejanzas, yo admiro muchísimo al africano, porque el se encuentra dentro de su medio. El problema del afroamericano, esa que parece que nosotros viviéramos fuera de un contexto natural, propio o nuestro. Para alcanzar un poco más, voy hacer incapié: el problema que vivieron los mestizos después de la colonización. Ellos no sabían como identificarse, si pertenecían a la raza india o a la europea. Yo creo que allí también radica uno de los problemas nuestros, de los afroamericanos: o somos africanos o somos americanos!. Este es el problema radical para mí.

Tal vez en otras preguntas pueda aclarar un poquito más. Porque lo que yo he descubierto es que los negros africanos se encuentran en su medio, están en su tierra, por eso ellos son aferrados a su terruño. Si bien ir al "pilar" o al pueblo, es algo sagrado, y , enterrar a un ser querido en el pueblo eso no se lo puede cambiar por nada, por la significación que tiene para ellos el pueblo, la tierra. Se la quiere tanto. Yo creo que los africanos se sienten en su salsa, en su ambiente, en su medio, a pesar de su historia.

¿Cuáles son las raíces que tú encontraste ahí en Camerum?

Yo como afroamericana, esmeraldeña y concretamente limoneña soy originaria de un pueblo donde hay una diferencia de color de una casa a otra, por ejemplo: en mi casa somos negros, en la casa de al lado son blancos, en la otra son mestizos. En Camerum, he encontrado mis raíces y afirmo esto con orgullo. Es sin duda uno de los países de donde se trajeron más negros . El país queda en la costa del Atlántico, además hay una raza que se llama "Milike", que es una raza muy trabajadora, esta es una de las razones que se trajeron los negros para América. El indio era bastante débil, también esa creencia favoreció que el negro fuese traído para suplir la fuerza del indio. Entonces yo encuentro que nuestras raíces están en Camerum. Eso hablado en forma general y en aspectos concretos, por ejemplo, la provincia de Esmeraldas, que en su mayoría somos negros, sobre todo en la parte norte, tenemos como instrumento musical la marimba. El negro es una persona alegre, entonces todos los instrumentos musicales están dados de acuerdo al ser del negro en si, por ejemplo: la maraca, el tambor, la marimba, que todos juntos dan un sonido estridente y es lo que ayuda como a dar vida al negro.

Todas esas costumbres que nosotros tenemos del arrullo, de los velorios, todo eso se encuentra en el Africa. Los africanos tienen unas razones y explicaciones. Porque por ejemplo, el velorio para ellos, de acuerdo a cada tribu, tiene su explicación. Puedo afirmar que nosotros los afroamericanos, que también tenemos esa costumbre del velorio, los arrullos y tantas otras cosas de nuestra cultura, lo hemos venido haciendo, pero a veces sin saber porque, ni de donde viene dicho instrumento.

Al encontrarme en Africa con aquello, yo dije: "Miren, aquí esta nuestra raíz, nuestro comienzo en la música". Después también el costeño, el negro se ha caracterizado por la hospitalidad, por la acogida y esas características son típicas del negro africano.

Inclusive tuve unas experiencias bonitas. Una vez que vivía en un pueblo, y un profesor al saludarme, pensó primero que yo era africana. Pero, cuando le saludé se encontró con la sorpresa de que el acento le engañó. Después empezó a preguntarme de donde venía, al final le respondí que era Suramericana. Tal es el caso que el primer pueblo donde pasé cuatro años, me llamaban "Hermana negra americana". Y este señor, cuando le dije que era de América, comenzó a exclamar a grandes voces: *"Es una Hermana que ha vuelto a la casa del Padre, es una oveja perdida que estaba extraviada por otros mundos. Ahora si puedo morir tranquilo, porque he descubierto una hermana que nunca había soñado. Lo había leído solo en revistas y por libros, pero ahora puedo morir un poco más tranquilo, porque he visto a alguien negro de América, de los míos, de los nuestros"*.

¿Qué es lo que piensa la gente de Camerun sobre América Latina y de los afroamericanos?

Yo he tenido también otra experiencia hace un año que estoy en un pueblo donde la población tiene unos 30.000 habitantes. El Sub-prefecto del pueblo, no sé por qué, al enterarse de que yo era Suramericana, me ha tenido un aprecio especial. Donde me ve no puede pasar sin pararse en su carro. Una de las veces que me ha encontrado, me ha dicho que si ya había escrito a mis papás, diciendo que ya había encontrado mis raíces aquí en Camerun. Yo le dije que no iba hacer porque iba a regresar al país; me dice:

"Oigale a su papá que usted ha encontrado su familia aquí y que usted es de la Tribu Bamiüke". Entonces yo le dije: muchas gracias. Otras veces

que me he acercado a ciertas personas, me han dicho: "*Venga aquí usted es de las nuestras*". Cuando tienen algo especial que decir, se dirigen a mí con más confianza que con las otras hermanas extranjeras, aunque sepan que yo también soy extranjera, que soy latina. Es el color que les apega, porque dicen que soy de los suyos, aunque no sepan concretamente de donde venga.

¿Qué deberíamos aprender de Africa y qué debería aprender Africa de América Latina?

El pueblo africano, yo acabo de afirmarlo, en cuanto a su religiosidad es curioso. Pero hay muchas cosas que para mí me han llamado la atención. Para el africano la fraternidad es algo grande. Basta que hable su mismo dialecto para que sea su hermano, aunque viva en un pueblo lo más retirado del suyo.

Yo aconsejaría, a nosotros los latinos, de aprender de ese maravilloso don de la fraternidad. Yo creo que si los afroamericanos fuéramos un poco más solidarios, también podríamos identificarnos dentro del pueblo americano. Pero no sé, parece que nosotros nos encontráramos confundidos. Hay veces, en medio de un pueblo que es casi blanco, mestizo, nos falta identidad. Una de las cosas que yo afirmo, con convicción, es que no podemos dudar un momento de buscar nuestras raíces, a pesar de la distancia y del tiempo, en Africa. Entonces solamente partiendo de allí, del pueblo africano, el afroamericano se sentirá hombre, con una raza definida, con una raíz también.

Ese sería el consejo que les doy a los afroecuatorianos, de sentirnos orgullosos de tener nuestras raíces. No las podemos encontrar en ningún otro sitio. Aunque no queramos tal vez sea por ignorancia, porque no conocemos bien al pueblo africano. Hablando desde América, parece que Africa fuera un pueblo salvaje, un pueblo sin cultura, un pueblo animal, donde se mueren de hambre. Es lo que me dice la mayoría de la gente *ecuatoriana*, que me encuentra y sabe que estoy en el Africa. Africa es un pueblo muy rico. Lo que resalta es su cultura rica y curiosa, que penetrándola gusta a cualquiera. Tal es mi caso. Yo he vivido seis años en el Camerún, y les confieso que a pesar del clima o a pesar de que nunca faltan pequeñas enfermedades por el trabajo, yo vuelvo satisfecha y contenta a Africa.

VIENTOS HURACANADOS DESTRUYEN PLANTACIONES DE LOS NEGORS Y GRAN CANTIDAD DE BOSQUE EN LA COMUNA SANTIAGO-CAYAPA. CANTON ELOY ALFARO-ESMERALDAS

A
1
J

(zcmom)

En la madrugada del 7 de Agosto, fuertes vientos ocasionan daños en las fincas de más de 60 campesinos de las Comunidades de Colón Eloy, San Antonio, Valdez y las Antonias. Los cacaotales y los platanales, quedaron en el suelo y más o menos unas 1.000 hectáreas de bosque de árboles de diferentes especies (laurel, cedro, sande, chaiviande, mambla, cuángare, chanul, trejo, etc) forman una sola palizada que tapó los caminos peatonales y obstaculizan la labor agrícola.

Los damnificados de Colón Eloy, San Antonio, Valdez y las Antonias reciben ahora otro golpe mortal en sus economías y esperan la sensibilidad de las autoridades para prestar el auxilio.

Se ve la necesidad urgente de renovar las plantaciones de cacao y plátano, aprovechar la madera que se puede sacar, la apertura de caminos que integren esta zona con la provincia y llegue el verdadero desarrollo para la comuna y sus comuneros.

Cuando a pesar de las tragedias no se nos escucha, es urgente la organización y la solidaridad para defender la vida y los intereses campesinos. Ayer fueron marginados los indios y colonos del Oriente, ahora los negros de la Comuna Río Santiago-Cayapa de la provincia de Esmeraldas.

Parece que sólo en las tragedias y en épocas de elecciones nos descubren y se dan cuenta que no tenemos agua, luz, que estamos enfermos, que faltan escuelas, hospitales, que no hay caminos, que nos explotan, que podemos producir más, que podemos darles el voto. Pero no. Ahora no queremos palabras. Ahora nos hace falta la ayuda concreta, la solidaridad efectiva.

*El presidente del MAEC, Presley Grueso, tuvo que trasladarse desde Quito a Guayaquil por motivos de estudios.

*El presidente del MAEC de Esmeraldas, Víctor Hugo Borja, con el comienzo del año lectivo, se trasladará a la capital, para seguir los estudios universitarios en medicina. Bienvenido al grupo MAEC de Quito!

*El grupo MAEC de Esmeraldas el 17 de septiembre pasado, con mucho éxito promovió un encuentro con decimeros y copleros de la provincia. Les felicitamos y esperamos que nos envíen un informe sobre el evento.

*En la última reunión del MAEC de Quito, se decidió fortalecer nuestra presencia en los barrios suburbanos, donde existe un significativo número de afroecuatorianos. Después de un breve recorrido histórico y una evaluación de la situación actual, nos repartimos así el trabajo con las personas disponibles:

- Santa Anita: Joffre y Germán.
- La Ferroviaria Alta: Sara, Juanita, Ayda y Pilar.
- Quito Sur: Marlene y Fanny.
- Turupamba Bajo: Irma y Eduardo.
- El Condado: Luisa y Emperatriz.
- Comité del Pueblo-La Bota: Kléber y Fernando.
- Las Casas Altas: Ruth y Mayra.

*En Guayaquil ya contamos con la sede definitiva del Centro Cultural Afroecuatoriano, después de seis largos años de luchas y gestiones. La dirección es: **C.C.A. , Santa Elena 3614, entre Colombia y Venezuela.** Gracias a todos los que han colaborado tanto del grupo Afro como personas de buena voluntad, además de otras Instituciones.

*Damos la bienvenida al Hno. Agostinho Jamal, africano comboniano de Mozambique (Africa), que ha llegado hace un mes a Ecuador, para trabajar como responsable del Centro Cultural Afro-Ecuatoriano de Guayaquil y con los grupos MAEC. El intercambio Africa-América Latina se va haciendo realidad a través de los mismos miembros de los grupos MAEC.

*P. Camilo, salió del país el 14 de agosto pasado rumbo a Costa Rica donde se quedará hasta mediados de noviembre, frecuentando el Taller del Departamento de Investigaciones Ecuménicas (DEI) en el núcleo de estudio de la cultura afroamericana y pastoral.